

বাঙালি সমাজ
ও
বাংলা সাহিত্যের নানা দিগন্ত

সম্পাদনা
সরসিজ সেনগুপ্ত



সোম পাবলিশিং

২০২০

বাঙালি সমাজ ও বাংলা সাহিত্যের নানা দিগন্ত
সরসিজ সেনগুপ্ত কর্তৃক সম্পাদিত
প্রথম প্রকাশ : ১৫ জুলাই ২০২০

ISBN : 978-93-87751-44-6

প্রকাশক এবং সম্পাদকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

অক্ষর বিন্যাস : রূপম চক্রবর্তী
প্রুফ সংশোধন : নিমাই দে
প্রচ্ছদ : অমিত মণ্ডল

সোম পাবলিশিং-এর পক্ষে ২১, কানাই ধর লেন, কলকাতা ৭০০ ০১২
থেকে সর্বানী কুশারী কর্তৃক প্রকাশিত
এবং মা শীতলা প্রিন্টিং ওয়ার্কস, কলকাতা থেকে মুদ্রিত।

বাংলাদেশে পরিবেশক:
জলধি, ২৩৪/সি নিউ এলিফ্যান্ট রোড, ঢাকা, বাংলাদেশ।
আপন আলো, ৪০, মোমিন রোড (কদম মোবারক মার্কেট, ৩য় তল), চট্টগ্রাম, বাংলাদেশ।

Bangali Samaj-O-Bangla Sahityer Nana Diganta
Edited by : Sarasij Sengupta

Published by SOM PUBLISHING
21, Kanai Dhar Lane , Kolkata 700 012
Ph - 8697267510 / 9874094834
e-mail : sompublishing16@gmail.com

মূল্য : ৪৪৯ টাকা

কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ : প্রভাবের নানামাত্রায় শুভদীপ সরকার	
জীবনস্মৃতি নিয়ে সরসিজ সেনগুপ্ত	
অনুপম শিশুজগৎ শুচিভা দাশ (গুপ্ত)	১৬৯
ঠাকুরমার ঝুলি তিতাস বোস	১৯০
সাংস্কৃতিক চিন্তন ও সাহিত্যকর্মের একটি তুলনামূলক আলোচনা : প্রেক্ষিত মুনসী প্রেমচন্দ এবং শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	২০১
কমলেশ কুমার পাণ্ডে	২১৪
বঙ্গভঙ্গ, বয়কট-স্বদেশি আন্দোলন এবং বাংলা সাহিত্যে তার প্রভাব মঞ্জু সরকার	২২৭
সুকুমার রায়, 'আবোল তাবোল' এবং... অরিন্দম দেব	২৩৩
'আবোল তাবোল':বাঙালির মর্মকথা কুন্তল মিত্র	২৫০
ভ্রমণ সাহিত্য ও বাঙালির কলম : মানচিত্র থেকে মনোচিত্র দিব্যতনু দাশগুপ্ত	২৬০
সৈয়দ মুজতবা আলী প্রসঙ্গে রুণা চট্টোপাধ্যায়	২৭০
ছড়াকার অন্নদাশঙ্কর : প্রতিভার অন্যপ্রাপ্ত সন্দীপ দে	২৭৭
বাংলা সাহিত্যে টমাস স্টার্নস এলিয়ট-এর প্রভাব বিনায়ক ভট্টাচার্য	২৮৮
বাংলা সাহিত্যে প্রান্তবর্গের/নিম্নবর্গের জাগরণ রুমা বন্দ্যোপাধ্যায়	২৯৯
বাল্য কৈশোরের লীলা নীলাঞ্জনা ঘোষ	৩১৭
ভাগের দেশ কিংবা তুষের আগুনের কিসসা সোহিনী ঘোষ	৩৪০
দেশভাগ ও পশ্চিম বাংলার উদ্বাস্তু সমস্যা—কিছু কথা ১৯৪৭-১৯৬৬ সুতপা রাণী দাশগুপ্ত	৩৪৮
বাংলা ভাষা আন্দোলন—কিছু কথা চিত্রিতা বন্দ্যোপাধ্যায়	৩৫৯
	৩৭৩

বাংলা ভাষা আন্দোলন—কিছু কথা

চিত্রিতা বন্দ্যোপাধ্যায়

বাংলা ভাষা, নিজের ভাষার অধিকার চেয়ে প্রাণ দিয়েছিল পূর্ব বাংলা তথা পূর্ব পাকিস্তানের মানুষ। নিজের ভূমি নিজের দেশ থেকে বিচ্ছিন্ন হয়েছিল পূর্ববঙ্গের বাঙালি—১৯৪৭-এ স্বাধীনতার সঙ্গে সঙ্গে পূর্ববঙ্গ হয়ে গেল পূর্ব পাকিস্তান। ভারতবর্ষ থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে বারোশো মাইল দূরের পশ্চিম পাকিস্তানের অংশ হয়ে ওঠা পূর্ব বাংলার সংখ্যাগরিষ্ঠ বাঙালি মুসলমানদের দেশভাগের অল্প কিছুদিনের মধ্যেই নিজস্ব ভূমি-স্বাধীনতার আনন্দ হারিয়ে গেল। দীর্ঘ ইংরেজ শাসনের অবসানের পর শুরু হল পশ্চিম পাকিস্তানের শাসন—ভাষা শিক্ষা সংস্কৃতি জীবিকা অর্থনৈতিক অবস্থা, সব ক্ষেত্রেই। জীবন যাপনের সমস্ত মুহূর্তে পশ্চিম পাকিস্তানের অধীনে থাকতে থাকতে ক্রমশ নানা ক্ষোভ জমতে লাগল তাদের মধ্যে। ভাষা সংগ্রাম ছিল তাদের আত্ম-আবিষ্কার তথা শিকড় রক্ষার তাগিদ কিন্তু স্বাধীন ভারতবর্ষে আসামের বরাক উপত্যকার বাঙালিরা শুধুমাত্র নিজের ভাষার উচ্চারণের দাবিতে জীবন দিয়েছে বিশ শতকের ষাটের দশকে, ‘১৯৫২-র ২১শে ফেব্রুয়ারিতে যা’ ছিল উগ্র উদ্যমানার আত্মসনের প্রতিরোধে পূর্বপাকিস্তানের বাঙালিদের ভাষিক অধিকারের লড়াই (রাষ্ট্র ভাষার দাবিতে) ১৯৬১-র ১৯ মে-তে তা-ই হল উগ্র অসমিয়ানার প্রতিরোধে ভারত তথা আসামের বাঙালিদের ভাষিক অধিকারের লড়াই (রাজ্যভাষার দাবিতে)।’ পূর্ব পাকিস্তানের ভাষা আন্দোলন গণতান্ত্রিক অধিকার রক্ষার। জাতীয় মুক্তির আর বরাকের ভাষা আন্দোলন স্বাধীন গণতান্ত্রিক দেশের নাগরিকের সাংবিধানিক অধিকার আদায়ের—এই আন্দোলন শুধু বাঙালির নয়, অসমের সমস্ত সংখ্যালঘু মানুষের অধিকারের সংগ্রাম। ১৯৬১-র ২৩ এপ্রিল শিলচরে ছাত্ররা ধর্মঘট ও প্রতিবাদ মিছিল করে, বাংলা ভাষাকে ‘আসাম’ রাজ্যের ‘রাজ্যভাষার’ স্বীকৃতির দাবিতে। স্বাধীনতার পর ভারতবর্ষ থেকে আলাদা হয়ে যাওয়া পূর্ব বাংলা, তখনকার পূর্ব পাকিস্তানে গণতান্ত্রিক অধিকার রক্ষার সংগ্রামে নিজের ভাষার দাবি প্রথম থেকেই ছিল। উনিশ শতকে নতুন গড়ে ওঠা কলকাতা নগরীতে ১৭৯৩ পরবর্তী নতুন অভিজাত, নতুন জমিদার, নতুন ব্যবসায়ীরা বেশির ভাগই ছিলেন মূলত উচ্চবর্ণের হিন্দু আর প্রজারা, দরিদ্র হিন্দু-মুসলমান। উনিশ শতকের জাতীয়তাবাদী ভাবনা মূলত হিন্দুজাতীয়তাবাদ, সরে যাচ্ছে মুসলিমরা—ইংরেজি শিখে ইংরেজদের সংস্পর্শে এসেছে উচ্চবর্ণের হিন্দুরা। নিম্নবর্ণের

- ১২। গোলাম মুরশিদ, 'মুক্তিযুদ্ধ ও তারপর', পৃ. ৫১।
- ১৩। পূর্বোক্ত, পৃ. ৩৩।
- ১৪। অমিতাভ চৌধুরী, '১৯শে মে'র ইতিহাস, ঐতিহাসিক ১৯শে মে, উনিশে মে'র ইতিহাস, সম্পাদনা দিলীপকান্তি লস্কর, পৃ. ৬।
- ১৫। কানু আইচ, '১৯-এর ভাষা সংগ্রাম : একটি সমাজতাত্ত্বিক অনুসন্ধান', পৃ. ৬৩।
- ১৬। 'The Assam Tribune', 20 th July 1947. (উৎস : সুবীর কর, 'বাংলাভাষা আন্দোলন : ১৯মে ১৯৬১', উনিশে মে'র ইতিহাস, সম্পাদনা দিলীপকান্তি লস্কর)।
- ১৭। সুবীর কর, 'বাংলাভাষা আন্দোলন: ১৯ মে ১৯৬১', উনিশে মে'র ইতিহাস, পৃ. ১৮।
- ১৮। পূর্বোক্ত।
- ১৯। কানু আইচ, '১৯-এর ভাষা সংগ্রাম: একটি সমাজতাত্ত্বিক অনুসন্ধান', পৃ. ৮০।
- ২০। সুবীর কর, 'বাংলাভাষা আন্দোলন: ১৯মে ১৯৬১', উনিশে মে'র ইতিহাস, পৃ. ২৭।

লেখক পরিচিতি

ড. চিত্রিতা বন্দ্যোপাধ্যায় (জন্ম ১৯৬৫)। শ্রীশিক্ষায়তন কলেজের বাংলা বিভাগের সহযোগী অধ্যাপক। প্রকাশিত গ্রন্থের সংখ্যা তিন: 'হিন্দি সাহিত্যের রূপরেখা', 'আধুনিক কবিতার নিবিষ্ট পাঠ', 'সময়ের উপকরণ: মেয়েদের স্মৃতিকথা'। সম্পাদিত গ্রন্থের মধ্যে আছে: 'রবীন্দ্রনাথের মুক্তধারা: কিছু ভাবনা', 'ঘরে বাইরে: বিনির্মাণ নির্মাণ', 'আমার জীবন রাসসুন্দরী দেবী', 'বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চা' (যুগ্ম সম্পাদক)।