

ISSN: 2321- 8959

কম ১ | সংখ্যা ৫ | ডিসেম্বর ২০১১

থিয়েটার দুনিয়া



THEATRE DUNIA - IN SEARCH OF THEATRE

সম্পাদক: দাবী কর্নকার



International Bilingual Theatre Magazine

তিন নাট্যভাষার খোঁজে একটি নাট্য পত্রিকা

থিয়েটার দুনিয়া



বর্ষ ৯ | সংখ্যা ৫ | ডিসেম্বর ২০২১

THEATRE DUNIA – IN SEARCH OF THEATRE

Vol. – 9 Issue – 5

ISSN: 2321-8959



সম্পাদক • দালী কর্মকার

থিয়েটার
দুনিয়া



নুজা রবীন্দ্রনগর নাট্যযুধ



অন্তর্দেশীয় প্রবন্ধ		
প্রবীর গুহ	আপনাকে এই জানা আঘার ফুরাবেনা	৬
ড. অপুর দে	এথেনিয়াম থিয়েটার: অসফল বিয়োগান্ত নাটকের সাক্ষী	১২
ড. পার্থ প্রতিম পাণ্ডা	বাংলা নাটকে লোকসংস্কৃতির প্রভাব	১৭
ড. শর্মিলা ঘোষ	বিজন ভট্টাচার্যের জীবনবন্দী : নাটক এবং অভিনয়	২৩
ড. শুভ জোয়ারদার	আমাদের নাট্যতত্ত্বের শিকড়বাকড়	৩০
বিজয় কুমার দাস	অতিমারির আঘাতে বিপন্ন থিয়েটার	৩৬
আন্তর্জাতিক প্রবন্ধ		
রোমানা আক্তার রুমা (বাংলাদেশ)	চরিত্রের চরিত্রায়নে নিরাতরণ পরিবেশনার প্রয়োজনীয়তা	৪১
নাটক		
ড. চুকিদ চৌধুরী (বাংলাদেশ)	একটি আঘাড়ে স্বপ্ন	৫৭
নাট্য সংবাদ ও আলোচনা		১১৩

• তান্তর্দেশীয় নাট্য প্রবন্ধ

১৯৪৩-এর মন্বন্তর বিজন ভট্টাচার্যের মনে যে প্রবল অভিঘাত সৃষ্টি করেছিল তারই প্রতিক্রিয়ায় স্বভাবত আবেগপ্রবণ এই শিল্পী লিখলেন পরপর তিনটি নাটক—‘আগুন’, ‘জবানবন্দী’ এবং ‘নবান্ন’। বাংলা তথা ভারতবর্ষের সমাজ ইতিহাসে সে এক ক্রান্তিকাল। ১৯৩৯-এ প্রতিষ্ঠিত হয় ইয়ুথ কালচারাল

ড. শর্মিলা ঘোষ

বিজন ভট্টাচার্যের জবানবন্দী : নাটক এবং অভিনয়

ইনস্টিটিউট, ১৯৪২-এ ফ্যাসি বিরোধি লেখক ও শিল্পী সংঘ। এর পরেই গণনাট্য সংঘ।

এরই মাঝে এল মন্বন্তর (১৯৪৩/১৩৫০)। এই বিশেষ সময়ে দাঁড়িয়ে লেখক হিসেবে, শিল্পী হিসেবে, সর্বোপরি একজন মানুষ হিসেবে সাড়া দেবার তাগিদ থেকেই নাটক তিনটির রচনা।

এর মধ্যে প্রথম নাটক ‘আগুন’ ছোট একটি লেখা। স্বেচ্ছধর্মী রচনা। মন্বন্তর আসার ইঙ্গিত এ নাটকে স্পষ্ট। তৃতীয় নাটক ‘নবান্ন’ সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। নাট্য সাহিত্য এবং মঞ্চাভিনয় উভয় দিক থেকেই ‘নবান্ন’ মাইলফলক। দেশ কাল সমাজ নবান্ন নাটকে সমস্ত ক্ষতচিহ্ন নিয়ে প্রকাশিত। এই দুই নাটকের মাঝখানে রয়েছে ‘জবানবন্দী’। আমরা



Dr. Sharmila Ghosh is a professor in Bengali department of Shri Shikshayatan College. Published many books.